

Les amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse



Bulletin

N°11

1er semestre 2019

Les Estivales 2019

Nous entrons dans la quatrième année d'existence de l'association et avons ancré *les Estivales de l'Orgue* dans le paysage musical d'Argenton, avec des concerts répartis sur la troisième semaine de juillet et des concerts « hors saison ». En tout 17 concerts depuis la création, pour une fréquentation du public entre 50 et 200 personnes à chaque concert.

Cette année, nous invitons des organistes renommés qui contribuent à mettre en valeur les instruments construits par Aristide Cavallé-Coll : après avoir accueilli par deux fois en 2018 le vice-président de l'association Aristide Cavallé-Coll, Kurt Lueders, nous invitons pour les *Estivales* François Menissier, le président, et Georges Lartigau, vice-président.

Bonnes Estivales !

Le bureau des amis de l'orgue

P.S : nous tenons à remercier chaleureusement la municipalité d'Argenton-sur-Creuse qui vient de nous notifier son accord pour une subvention.

Dans ce numéro

Les Estivales 2019

Page 1

Hommage à Notre-Dame de Paris, par François Menissier

Page 2

Les Estivales de l'orgue 2019 : du 15 au 21 juillet 2019

Page 3

La vie de l'association : l'assemblée générale du 16 février 2019

Page 4

L'association, reconnue d'intérêt général, a pour but :

- de permettre la préservation et l'entretien de l'orgue Cavallé-Coll de l'Eglise Saint Sauveur, propriété de la ville d'Argenton-sur-Creuse et inscrit à l'inventaire des monuments historiques ;
- d'offrir des concerts d'orgue et événements musicaux aux habitants, paroissiens, amateurs, mélomanes, touristes, en lien avec l'activité musicale et liturgique, le patrimoine et l'histoire locale.

Association des amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse

1 rue du point du jour, 36 200 Argenton-sur-Creuse

amisorgueargenton@gmail.com

06 87 50 63 05

amisorgueargenton.over-blog.com

François MENISSIER est Président de l'association Aristide Cavaillé-Coll, Professeur d'orgue au CRR de Rouen, Organiste titulaire de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris et Membre de la Commission Nationale des Monuments Historiques

*Le lendemain de l'incendie de Notre-Dame de Paris, François MENISSIER a écrit cette lettre, chargée d'émotion, aux adhérents de l'association Aristide Cavaillé-Coll. Cette lettre est mise en ligne sur le site www.cavaillé-coll.fr
Avec son autorisation, nous reproduisons sa lettre dans notre Bulletin*

Nous aurons l'honneur d'accueillir François MENISSIER à l'orgue de l'Eglise Saint-Sauveur en clôture des Estivales, dimanche 21 juillet à 20h30.

Rouen, le 16 avril 2019

Chers amis de l' *Association Aristide Cavaillé-Coll*,

... les larmes, toute la nuit, et aujourd'hui encore, face à ce désastre.

Quelle tristesse pour cette silhouette parmi les plus belles au monde, ce si vieux bois, cette nef vénérable et cette tour Nord qui ont menacé de s'effondrer, pour tout ce travail inlassable des hommes au fil de l'histoire. Je n'ose penser aux vitraux, aux rosaces médiévales, aux boiseries du chœur, aux voûtes. Pour le grand orgue, je ne sais pas encore ; ses tuyaux pour partie des XVIe et XVIIe siècles et dans leur majorité provenant des chefs-d'œuvre de Clicquot et de Cavaillé-Coll peut-être çà et là fondus, des timbres porteurs d'une certaine vérité d'un temps ancien peut-être perdus, les sommiers et boiseries historiques sans doute inondés.

Très peu d'entre nous ont connu les désastres encore plus incommensurables causés par les tragédies humaines du XXe siècle. Bien-sûr les raisons n'ont pas été les mêmes. Mais les images – entre tant – de Saint-Paul de Londres debout dans la fournaise, des villes à terre comme Hambourg, Le Havre ou Caen – et avec ces dernières deux Cavaillé-Coll uniques – s'imposent à notre imaginaire. Tant de merveilles déjà disparues, de bibliothèques ou musées incendiés, tant de vies perdues ou marquées. Et pourtant, la *Marienkirche* de Lübeck, la Cathédrale de Rouen, celle de Reims ou encore la *Frauenkirche* de Dresde ont pu renaître ; la vie aussi.

Tous nos petits combats sont bien vains... Souvent je réalise qu'un jour, bien après nous, même les Pyramides ne seront plus ; pourtant il nous faut poursuivre, chacun, pour chaque toute petite chose, et continuer à donner, à protéger, à transmettre, à nous émerveiller.

Je ne cesse de penser au texte du dernier choral de l'*Orgelbüchlein* de Bach :

Ah, combien est vaine et furtive / La vie de l'homme / Comme un nuage bientôt se forme / Et bientôt aussi se défait / Telle est notre vie, voyez.

Une nouvelle prise de conscience de la fragilité de notre patrimoine s'impose à nous ; elle s'est manifestée, dramatiquement, là où ne l'attendions pas. C'est pour l'heure une peine immense, mais il y a la renaissance, toujours, et sans doute nous surprendra-t-elle, également, à un moment où nous ne l'attendrons pas.

Je vous souhaite grand courage à toutes et tous, et vous adresse mes sentiments les plus cordiaux et dévoués,

François Ménissier, Président de l'association Aristide Cavaillé-Coll, pour le bureau

Eglise Saint Sauveur, du 15 au 21 juillet

Tarif : 10 €, gratuit – de 10 ans

Lundi 15 juillet
20h30

Michel MATTHES

Organiste titulaire de Saint Germain l'Auxerrois à Paris, Ancien organiste de la cathédrale de Troyes, Professeur au CRD de Troyes



Transcriptions pour orgue

**PURCELL, CLARKE,
BACH, MARTINI,
CAMPRA,
BOELLMANN,
GIGOUT, VIERNE,
HAENDEL**

Jeudi 18 juillet
20h30

Georges LARTIGAU,
Professeur d'orgue honoraire,
Membre de la commission nationale des monuments historiques
Vice-président de l'association Cavallé-Coll

Léonard ZANDSTRA,
violon



Concert de Georges Lartigau
et Léonard Zandstra
à Guéret
le 7 juillet 2018

Duo orgue et violon

**RHEINBERGER,
WIDOR
BACH
BENOIST
FAURE,
MEL BONIS,
MASSENET
BOËLLMANN**

Dimanche 21 juillet
20h30

François MENISSIER,

Organiste titulaire de Saint-Nicolas-des-Champs à Paris,
Professeur d'orgue au CRR de Rouen
Membre de la commission nationale des monuments historiques,
Président de l'association Cavallé-Coll



Sonates et Fantaisies

**BACH,
MOZART,
HAYDN,
BOËLY,
FETIS-FRANCK,
RHEINBERGER**

Conseil d'administration et Assemblée générale du 16 février 2019

Lors de l'assemblée générale ont été présentés le bilan 2018 et les perspectives 2019.

En 2018, l'association a pour la troisième année produit les *Estivales*, du 15 au 21 juillet, avec Michel Louet et la société musicale d'Argenton, Véra Nikitine. En l'absence des trompettes de Versailles, qui ont été reprogrammées en septembre, Jean-Philippe Flaud a donné le troisième concert des *Estivales*. Un concert de Noël a clôturé l'année avec Augustin Belliot.

Nous avons accueilli le vice-président de l'association Cavaillé-Coll Kurt Lueders, qui a manifesté un grand intérêt pour la qualité de l'orgue et a fait venir lors d'une seconde visite des organistes allemands.

Nous avons également accueilli Thierry Escaïch le 22 juin 2018 dans le cadre de sa tournée en Berry, organisée par le *Festival des Milliaires* (Association L'été du Tertre à Neuvy St Sépulchre).

Nos coopérations avec les manifestations ou associations locales se sont renforcées : participation au concert inaugural de l'orgue de l'église Saint Germain de La Châtre le 13 mai 2018 organisé par l'association des amis de l'orgue de La Châtre, coopération avec le *Festival Debussy* ...

Nous avons retrouvé l'équilibre financier en 2018 grâce à une réduction de l'ampleur de la programmation et une réduction des frais. L'association remercie le département pour l'octroi d'une subvention en 2018.

Les adhérents :	Le conseil d'administration
Nous sommes plus de 70 adhérents - mais pas tous à jour de la cotisation !	Jean Philippe Flaud*, Christine Abrossimov*, Bernard Migné*, Andrée Bazin*, Jean Claude Girard*, Sébastien Gion, Jean Michel Moreau
Nous avons 3 membres de droit (monsieur le Maire, monsieur le Curé de la paroisse, l'organiste référent) et les musiciens qui se sont produits en concert sont devenus membres d'honneur.	* Membres du bureau

En 2019, le maintien de la qualité passe par une démarche active de recherche de subventions.

Les demandes pour 2019 ont été posées auprès de la ville d'Argenton, du département et de la communauté de communes pour un montant total de 1900 €.

Ces demandes sont justifiées par la qualité des concerts, par la participation d'organistes régionaux, par le public nombreux et par la présence de nombreux adhérents : c'est grâce à vous, aux nouveaux arrivants et au levier des cotisations versées que les demandes de subvention ont des chances d'aboutir !

Le projet de restauration a été évoqué. La mairie souhaite entreprendre une démarche de restauration, ce qui requiert le recueil de fonds importants, et l'appui de l'association auprès de la mairie pour cette belle aventure.

Bulletin d'adhésion et de don 2019

Vos noms, prénoms	Votre adresse postale et votre adresse mail	Votre cotisation	Total
...	...	10 €	
		Votre don	

Vous recevrez votre carte d'adhérent à réception du bulletin d'adhésion et du chèque, et/ou une carte de bienfaiteur et un reçu fiscal si vous faites un don : votre don à l'association, qui est reconnue d'intérêt général, vous permet de réduire votre impôt de 66 % du montant du don : si vous faites un don de 30 €, cela ne vous coûtera que 10 €, 17 € si vous faites un don de 50 €, 33 € si vous faites un don de 100 €... Le bénéfice de la réduction d'impôt pour dons à des associations acquis au titre de 2018 est bien maintenu, avec un acompte versé en janvier 2019 et le solde à compter de juillet (cf www.economie.gouv.fr/particuliers/reduction-impot-don-associations).

Vous voudrez bien adresser votre chèque à

Association des amis de l'orgue d'Argenton-sur-Creuse

1 rue du point du jour, 36 200 Argenton-sur-Creuse

amisorgueargenton@gmail.com

06 87 50 63 05

amisorgueargenton.over-blog.com